

c Leen en Ria La Rivière: nieuwsbrief Sjofar 485, juni 2025

Joliotplaats 494, 3068 TN Rotterdam. www.continentalsound.org . tel 010-4212592

Uitgave van Stichting Continental Sound. Bank: NL03INGB0002252888 (ANBI)

Uw donaties maken o.a. het werk van The Continentals in Europa mogelijk.

SJOFAR

Leen La Rivière: *beste leden, donateurs, achterban* (Continentials en Christian Artists).

Op de maart sjofar nieuwsbrief (als vervanger van ons magazine) kwamen verrassend veel positieve reacties binnen, waarvoor dank. De nieuwsbrief blijkt een goede zet.

Update gezondheid: Mijn nieren blijven stabiel op 9% en dat is een wonder. Een nieuwe handicap kwam door een onverwachte val, kneuzing van mijn enkel en een breukje in mijn kuitbeen, maar ik begin alweer door het huis te strompelen en een rolstoel is dan een grote zegen.

Dit zijn ook tijden dat je reflecteert op je geschiedenis, wat heb je gedaan, waartoe heeft dat geleid. Wat laat je na. Dit komt doordat er een podcast is opgenomen. En dan moet je eerlijk zijn, dat al het moois en gezegends alleen mogelijk was dankzij de enorme inzet van zovelen, maar ook door de enorme inzet van mijn vrouw Ria al die jaren vanaf het begin tot heden. Ik werd bekend als frontman, de innovator, schrijver, director, etc. Maar de rol van Ria bleef altijd onderbelicht. Dat wil ik nu eens rechtzetten. Met al die talloze projecten (kijk op www.continentalsound.org) was er ook veel stress. Dat ons huwelijk overeind bleef is ook een wonder. We hopen dit jaar 57 jaar samen te schrijven...

Terugkijkend is er zo veel reden tot dankbaarheid. Maar ook dankbaarheid voor Gods leiding en bewaring in dit alles.

Gezien de huidige situatie zal ik in staat zijn weer een **masterclass** te geven. Deze begint in september. Alle informatie op www.masterclassculturalleadership.eu

Leen La Rivière, leen@continebtalart.org

Continentials Europa:

Roemenië:

We've had a full and blessed year so far, filled with tours and activity — and we're truly thankful to God for that.

Looking ahead, the coming months are just as full of opportunities. In June and July (23 June – 13 July), we have three tours scheduled with Continental Kids, one of which will include a live band. Later in the summer, from 25 August to 7 September, we are planning two tours with Continental Young.

And as every year, we are also preparing for two Live Tours with the adults, scheduled for 15 September – 5 October.

We are so grateful for each of these opportunities and pray that God will provide everything we need to make them possible.

Many blessings, more info on: www.continentalmusic.org

Hongarije:

The Continental Singers tour will begin in July, the group will go to 10 concert venues, we will also visit a settlement in Transcarpathia.

After that, the Young Continentals will start, they will give 12 concerts across the country.

We are organizing our October anniversary concert with great enthusiasm, as the Hungarian Continental Singers will be 40 years old this year, with big choir, a band and dancers.

In the meantime, we are also producing a new album, we will release a selection CD of the best songs of the past 40 years in the summer.

The choice was not easy...

We can count on a great team in the organization in terms of spirit and community, many of them help our ministry with their volunteer work and dedication.

To God be the glory for everything! More info on: www.continentalsingers.hu

Slowakije:

Deze zomer geen tours. In het najaar komen er concerten van o.a. the New Hope Gospel Singers (zie www.gospelsingers.sk) en www.continentals.sk

Continentials Nederland:

Nieuwe studio-opnames door The Continentals – jongeren gezocht!

In oktober nemen we met een enthousiaste groep Young Continentals (12-16 jaar) en Continentals (16-35 jaar) nieuwe liederen op in de studio! Het project start in september en bestaat uit twee repetities, een trainingsdag en een opnamedag.

We zoeken nog:

- 2 mannen (16-35 jaar)
- 2 jongens (12-16 jaar)

Ons doel is jongeren te trainen in zang en performance, en samen nieuwe muziek te maken die de Boodschap van Hoop en Liefde uitdraagt. Zo bouwen we aan de toekomst én aan de rijke geschiedenis van The Continentals in Nederland.

Wil je meedoen? Meld je aan via:

www.continentalministries.nl

Steun ons project!

Help dit project mogelijk te maken via onze crowdfundingactie:

<https://steunactie.nl/actie/opname-project-stichting-continental-ministries-nederland/-47715>

Dank voor jullie gebed en betrokkenheid!

- **De muziek** (CD's, LP's) van the Continentals, Young Continentals, Kids, New Hope, Wings of Light, Act One, Discipel: Nee dat is niet op spotify. Maar alle albums (dat zijn een dikke 150) komen op www.sevenfy.nl Meld je daar aan. Het gaat tegen een abonnementsbedragje, waarvan de opbrengst naar alle rechthebbenden gaat. Sevenfy is te gebruiken via web: app.sevenfy.nl of iOS: zoek in de App Store op 'Sevenfy'.
- Heb je nog geen account? Op app.sevenfy.nl kun je een account aanmaken, waarna je kunt inloggen op de mobiele app.

Algemeen (Muziek) nieuws, Leon van Steensel:

EERSTE HYMN GEMODERNISEERD

Chris Tomlin heeft met liedschrijver Ben Fielding de vroegst bekende christelijke hymne uitgewerkt tot modern aanbiddingslied: 'The First Hymn'. Het is gebaseerd op een papyrusrol die in 1918 in Egypte werd ontdekt bij opgravingen van de oude stad Oxyrhynchus. Naast een deel van de liedtekst bevatte het 1800 jaar oude papyrus ook zanginstructies. Theoloog John Dickson, zelf ooit actief in het duo In The Silence, schakelde Tomlin in om een moderne versie te krijgen. Het lied verschijnt ook op Tomlins komende album.

STREAMINGDIENSTEN OMARMEN GOSPELMUZIEK FILMS

Steeds vaker verschijnen films met christelijke muziek connecties op streaming services. Nadat eerder 'I Can Only Imagine' (het levensverhaal van MercyMe zanger Bart Millard) en 'Jesus Revolution' (de opkomst van Jesus Music eind jaren '60) te zien waren, is het nu de beurt aan 'Unsung Hero' (de familie Smallbone met Rebecca St. James en For King & Country) en 'I Still Believe', het verhaal van Jeremy Camp.

Opwekking: Ter gelegenheid van de jaarlijkse Opwekkings conferentie kwam er weer een aanvulling uit op de liederenbundel, CD 49 met de nieuwe nummers nr 896-908

Overig algemeen nieuws: interessante events:

CeCeWinans & Michael W.Smith 19 juni Rotterdam (www.eventsforchrist.nl)

Matt Redman, 28 juni, Veenendaal (www.eventsforchrist.nl)

Kirk Franklin, 11 september, Rotterdam. (www.eventsforchrist.nl)

Graceland Festival is een christelijk muziek- en inspiratiefestival dat plaatsvindt van 14 t/m 17 augustus op Scoutinglandgoed Zeewolde. Alle informatie op www.gracelandfestival.nl

New Wine is een inspiratiefestival in Liempde 19 – 25 juli. Alle informatie op : www.zomerconferentie.new-wine.nl

Meer interessants is te vinden op: www.eventsforchrist.nl

Wil je naar een soort **Christian Artist Seminar**, bezoek dan **ArtCoss.at** van 4 tot 9 augustus in Marchtrenk, Oostenrijk. Let op, voertaal is Duits.

En zit je in de klassieke muziek bezoek dan het **Crescendo Summer Institute** van 23 juli – 4 augustus in Hongarije, zie verder op www.crescendo.org

Klassiek: Leven en het werk van Brahms met Dr. Marcel S. Zwitser

Vanaf maandag 22 september kun je een muziekhistorische cursus volgen over het leven en het werk van de Duitse componist Johannes Brahms (1833-1897). Brahms' muziek wordt vaak beschouwd als de synthese van klassieke helderheid en romantische gevoelsintensiteit. Tot de meest geliefde werken van Brahms behoort het ontroerende 'Deutsches Requiem', dat uitgaande van een door Brahms samengestelde selectie Bijbelteksten een aangrijpende meditatie is over de vergankelijkheid van ons bestaan en de hoop op het weerzien met overleden geliefden. Onder de titel 'Auch das Schöne muss sterben' (de openingsregel van het koorwerk 'Nänie', op.82) zal musicoloog en muziektheoreticus Dr. Marcel S. Zwitser in tien colleges de loopbaan van deze grote componist vertellen en een dwarsdoorsnede van zijn kamermuziek – Brahms'

specialiteit – pianosolomuziek, koorwerken, orkestwerken en concerten bespreken. De cursus zal worden gedoceerd in [Amsterdam](#) (50+), [Groningen](#) (50+), [Zwolle](#) en [online](#).

Beeldende kunst:

REMBRANDT & AMSTERDAM – 23 mei - 7 september, Museum Rembrandthuis, Jodenbreestraat 4, Amsterdam. Dit jaar viert Amsterdam een groots jubileum: de stad bestaat 750 jaar. Amsterdam heeft veel te bieden, zowel voor bewoners als voor bezoekers. Dat was vroeger ook al zo. Kijk door Rembrandts ogen naar Amsterdam en ontdek wat de stad 400 jaar geleden zo uitzonderlijk maakte.

JIP WIJNGAARDEN IN LEEUWARDEN – t/m 20 september, Grote of Jacobijnerkerk Leeuwarden, Jacobijnerkerkhof 95, Leeuwarden: Jip Wijngaarden, expositie Ademtocht. Een schilderijen- tentoonstelling van de in Frankrijk woonachtige kunstenares Jip Wijngaarden. Veel mensen kennen haar nog uit het verleden toen ze de rol van Anne Frank vertolkte.

HENK HELMANTEL – t/m 1 november, Westeremden: Henk Helmantel 80, van kindertekeningen naar nu. Op 22 februari vierde Henk zijn tachtigste verjaardag. Een bijzondere leeftijd om te mogen bereiken. Dit heugelijke feit wordt dan ook uitgebreid gevierd dit jaar met een speciale tentoonstelling en een nieuw boek! Museum Helmantel geopend op donderdag, vrijdag en zaterdag van 13:00-17:00.

MG! RELIPOP – t/m 7 september, Museum Krona, Veghelsedijk 25, Uden: De populaire & controversiële kunststroming verbonden met religie. Humor en oppervlakkigheid. Spot, dubbelzinnigheid en Jezus als mikpunt: Oh My God! Popart staat al zestig jaar onverminderd in de belangstelling. Een invalshoek die onderbelicht is gebleven, is de verbinding van de kunststroming met religie. Juist op dit terrein is Popart op zijn best.

Dans/podiumkunst, Janny Scholten:

Toneelgroep Maastricht brengt met BV Vastgoed een hedendaagse bewerking van David Mamet's verfilmde klassieker Glengarry Glen Ross. Michel Sluysmans regisseert deze zwarte komedie waarin mensen wanhopig strijden voor hun baan en bestaan in een wereld die draait om geld. Jibbe Willems maakt een gloednieuwe vertaling.

<https://www.toneelgroepmaastricht.nl>. Zanger zonder volk, Suburban Summer 2025 is een muziektheatervoorstelling van Giovanni Brand. Nominatie voor de Toneelschrijfprijs. Met livemuziek van Black Pencil. <https://www.theatergroepsurbia.nl>. De monumentale dansvoorstelling Typhoon (1986) van choreograaf Krisztina de Châtel wordt in het voorjaar van 2025 hernomen door de dansers van Introdans.

<https://introdans.nl>. In Theater De Regentes vertelt Nastasja Gundelach (49) haar verhaal. Maar waar nu een sterke vrouw met een stralende lach zit, blijkt een verleden met veel ellende aan vooraf gegaan te zijn. Dit Buitenbeentje weet wat vallen én weer opstaan betekent. „Ik hoop dat ik andere vrouwen kan inspireren over hoe je de regie weer kunt pakken. <https://gundelach.nl>.

CD RECENSIES door Ben Scholten:

Op hun vijfde studioalbum "Looking Up" onderzoekt rockband Sidewalk Prophets wat het betekent om een volgeling van Christus te zijn.

Er is onder andere een prachtige pop/country vertolking van 'Chain Breaker' te horen op de nieuwe mini-cd van Scotty Inman.

De reli rockers van Skillet ontketen een revolutie van liefde op hun nieuwe album.

Radicale songs worden muzikaal ondersteund met keiharde songs, opzwepende gitaarsolo's, hard-hitting riffs en filmische strijkers.

Op haar nieuwe CD "By The Riverside" zingt Lynda Randle (zus van Michael Tait) bekende tijdloze hymnes.

"No Address" is het soundtrack album van een prachtige speelfilm over een groep mensen die onverwacht dakloos worden. Ze vormen een onconventionele familie die worstelt om te overleven op straat.

Op de nieuwe Cd van de legendarische Amerikaanse soulzanger Smokey Robinson (& The Miracles) staan prachtige r&b/soul vertolkingen van tijdloze hymnes en nummers.

Op het nieuwe album "Heavenly Love" (met The Homecoming Friends) vertolken the Gaithers prachtige liederen als: 'Jesus, Hold My Hand', 'Lord, Lead Me On' en 'Where No One Stands Alone'.

Al deze producten zijn verkrijgbaar via 316 europe en/of de bekende streaming diensten.

Letteren, Arie Kok: Zoeken naar zin op de zeebodem

De wereld is een dorp, mede mogelijk gemaakt door een netwerk van dunne lijntjes. Verbinding en onthechting liggen in elkaars verlengde. In zijn nieuwste roman *Twist* zoekt de Ierse auteur Colum McCann naar metaforen voor de kwetsbaarheid die de digitalisering met zich meebrengt. Hij vindt die in de kabels die over zeebodem continenten met elkaar verbinden. Als zich ergens een breuk voordoet, vaart een schip naar de plek des onheils en moet de bemanning handmatig de gehavende kabel naar boven zien te krijgen. Toen McCann vijf jaar geleden aan dit boek begon, kon hij nog niet vermoeden hoe actueel het zou worden.

<https://ari kok.wordpress.com/2025/06/02/zoeken-op-de-zeebodem-van-de-digitale-wereld/>

ZZP-nieuws door Leo Kits: Zzp kan wél! Tweede Kamer wil duidelijkheid en positieve toon

Goed nieuws voor zzp'ers: meerdere partijen in de Tweede Kamer vinden dat de overheid positiever en duidelijker moet zijn over werken met zelfstandigen. VVD, D66 en BBB dienden moties in met een duidelijke boodschap: *zzp kan wél!*

Volgens VVD-Kamerlid Thierry Aartsen durven veel opdrachtgevers geen zzp'ers meer in te huren door onduidelijke regels. Daardoor missen zelfstandigen opdrachten. De overheid moet daarom actief uitleggen dat samenwerken met zzp'ers gewoon mag – én hoe dat veilig en legaal kan.

Wil je weten wat er precies in de moties staat? En welke Kamerleden zich inzetten voor een beter zzp-beleid? [Lees het hele artikel](#)

De link waar naar verwezen moet worden is deze <https://www.zzp-nederland.nl/nieuws/partijen-tweede-kamer-sturen-krachtig-signaal-zzp-kan-wel>

Ria La Rivière: Rond de paasdagen las ik een artikel van Martin Shaw, een schrijver. Hij maakte een studie van volksverhalen. Hij schreef: "Omarm het mysterie, dan kun je in onzekere tijden leven."

Hoe ouder ik word hoe meer ik geloven een mysterie vind.

Het zeker weten is zoeken, tasten, geworden. Het zeker weten is omarmen van het onbekende geworden.

Maar het onbekende, is ook groter, heiliger, eeuwiger geworden.

We leven nu zeker in onzekere tijden. Zekerheden vallen echt weg. Wat vroeger was, is niet meer, en zal ook misschien nooit meer komen.

Natuurlijk kan ik het makkelijk zeggen, ik ben een oude dame. Ik heb zekerheden gekend. Voor mij is het omarmen van het onbekende misschien makkelijker. En neem ik elke dag zoals hij komt.

Voor de jonge generatie is het veel ingewikkelder.

Daarom hoop ik dat de oudere generatie zoals ik, de jeugd koestert en omarmt en hen heel veel liefde, mededogen en warmte geeft.

Dat hoop ik elke dag een beetje in praktijk te brengen in mijn naaste omgeving.

Met dank aan alle medewerkers: Leen en Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitter, Art Way. **Het ISSN nummer van SJO FAR is: 2352-7803.** BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND: ING NL03INGB0002252888 (BIC: INGBNL2A). **ANBI: uw donaties zijn belastingaftrekbaar.** Uw bijdragen helpen alle activiteiten, trainingen, evangelisatie, zending in de cultuur en talentontwikkeling en het werk van The Continentals mogelijk te maken.

Maak uw bijdrage over op NL03INGB0002252888 van Stichting Continental Sound.
Overmaken kan ook via deze QR code:

